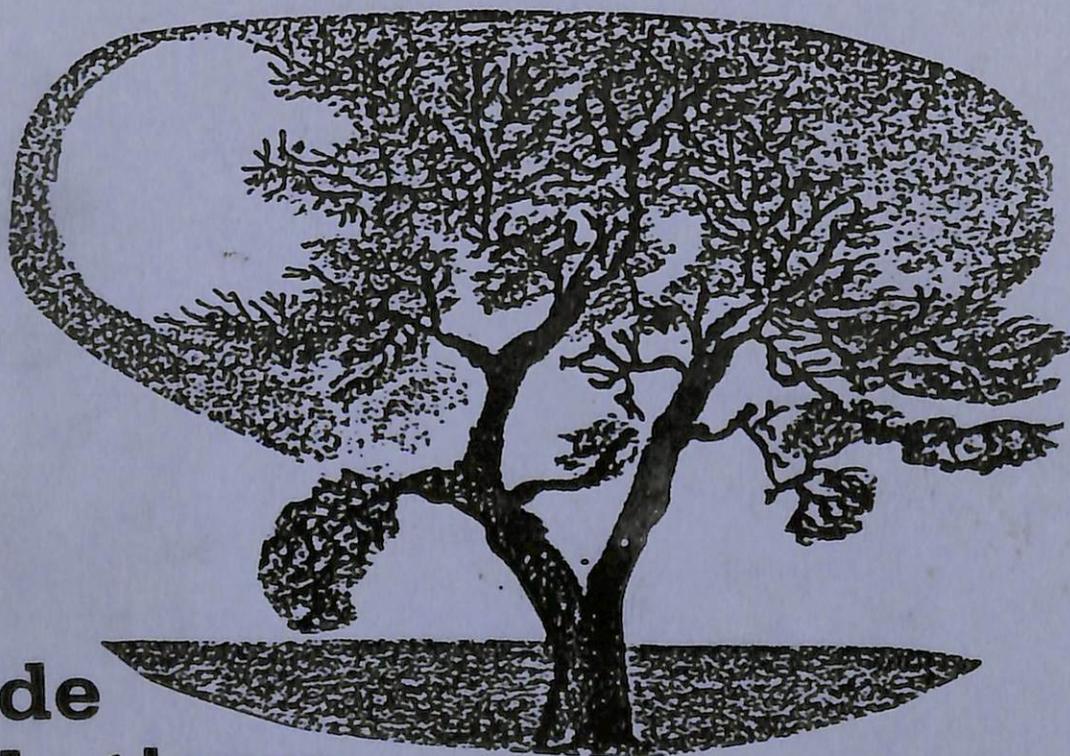

TESTIMONIOS



de
la tierra
del Caldén

6ta. edición
1989

COMISION
MUNICIPAL
DE CULTURA

— G U A T R A C H E —

PROLOGO

Una edición más, junto a un puñado de vivencias, costumbres, nostalgias y experiencias compartidas; unidas al esfuerzo con cariño.

Quisiéramos llegar al corazón de cada uno de Uds. que nos siguen de cerca año tras año, alentándonos a ser cada día mejor, en esta, una de las más hermosas maneras de expresión: LA POESIA.

COMISION DE LETRAS

SECRETARIA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE GUATACHE

NO CALLES POETA

Nunca te calles poeta
ni desperdicies la tinta;
di tu verdad, que la escuchen,
aunque produzca escozores
aunque haya alguien dispuesto
para arrancarte la lengua,
o a cercenar tu muñeca
para evitar tu presencia.

Nunca te calles poeta,
no ves que ya lo intentaron,
con un manto verde oliva,
amordazarte y ahogarte;
con una bala de ñina
tranquilizar tu combate,
y con temblor en el alma
alejarte de, tu patria.

Nunca te calles poeta,
que los tiranos te temen,
porque saben que tus letras
no ambicionan los poderes;
sino sólo reivindican
las causas libertadoras,
las causas de la justicia,
las razones de los pueblos
y el sentido de la vida.

Nunca te calles poeta,
tu misión es poesía,
la verdad tu compromiso
y tu esperanza, libertad,
coraje hermano y vayamos
al frente con nuestras letras,
que la verdad que decimos
el pueblo no lo condena.

Nunca te calles poeta,
dí lo que llevas adentro;
que serás un sentimiento
que vivirá con el tiempo...

BETU ACUNA

Guatraché-La Pampa

DE VOLVER

Como la lluvia en el río
 rumbo al hogar de Neptuno,
 como los brotes jugosos
 de finales de agosto,
 como la intrínseca lumbre
 de un alba melocotón.
 Vuelvo a volver volviendo
 sobre una senda familiar;
 donde conozco las flores
 y ese cielo azul irreal,
 donde orgasmea a mi olfato
 el virgen aire matinal.

Como el rastro del Pompero
 soy duda, duda, dilema;
 como el origen del viento,
 la verdad ¿dónde estará?
 busca por donde tú quieras,
 me dijo un anciano hace ya,
 pero sabrás que tan sólo
 lo verdadero es lo real.
 Y es real que vuelvo a verme
 como en esas fotos de ayer;
 yo no quiero volver a ser
 ciudadano amordazado,
 quiero ser libre cantando
 junto a un pueblo orejano.

(Yo quiero volver queriendo
 y no quiero querer volver).

BETO ACUNA

Guatraché-La Pampa

POEMA DE AMOR

... Y de a poco aprenderás a vivir, pequeña,
 aprenderás a adaptarte a este: tu nuevo mundo,
 a descubrir, cada cosa, cada olor,
 y te sorprenderás al verte de pronto:
 en medio de un mundo de gigantes,
 porque tú eres tan pequeña.
 ¡Y el mundo es demasiado grande!
 ... pero al cobijarte junto a mí,
 tu existencia es tan inmensamente hermosa
 que hasta el mundo me parece diminuto
 siento que no existen siete maravillas naturales,
 que tú las reemplazas,
 que tus pequeñas manos suaves, son perfectas,
 y tus ojos estrellas...
 y tu vida indispensable para mí.
 Descubrí que este amor mueve montañas,
 que eres la fuerza que necesitaba:
 el amigo sincero, el calor imprescindible para mis
 manos frías,
 la primavera de mis esperanzas adormecidas
 por un triste ocaso.
 El rojo que le faltaba a mis mejillas pálidas
 toda la esencia y pureza de la palabra:
 "Amor".
 Siento además, mi pequeña hija,
 que este momento que tomé para escribirte un poema:
 no es suficiente.
 ¡Es que es demasiado Amor!
 para que solo puedan expresarlo concretas palabras.
 Pero tu corazón comprende
 y tus negros ojos grandes y chispeantes,

que me miran fijamente:
saben todo lo que encierra esta frase breve:
que murmuro suavemente a tu oído:
Te AMO.

BERTI DE DEMO

Guatraché-La Pampa

TE RECUERDO: "ABUELA"

Porque tus grandes ojos grises, tu mirada,
tenian la intensidad y la profundidad del amor,
porque eran el reflejo de una vida largamente triste
de tu corazón inmensamente bueno...
Porque tus manos pequeñas y cansadas,
llevaban insertas las grietas que les dibujó:
el frío, el trabajo...
en tus manos temblorosas,
tallados se encontraban tus años;
la juventud perdida,
la desolada existencia que tenías.
A pesar de los abundantes y cálidos hijos,
que engendró tu carne...
Porque tu espalda encorvada,
significaba el paso de eternas noches sin
descanso,
significaba el peso de una cruz más pesada
aún que tantas otras.
Pero había tanto Amor;
que tus fuerzas de madre, no temieron
soportarla.
Porque tus piernas delgadas y ya débiles,
seguían aún marcando pasos firmes y seguros...
como cuando sientes que todo es inútil,
pero sigues adelante en pos de ver el sol.
Con esa peculiar certeza de creer,
que nada estaba perdido aún, que siempre
hay esperanzas.
... Y así, año tras años ansiosamente
cultivabas,
con el fin de lograr las mejores de las cosechas
Madrugadas de invierno congelaban tus sueños,
y el llanto de tus niños, reclamando tus pechos,
necesitaban de tí, para sacearlos.

¡Cuántos veranos quemaban tu piel!
 ¡Cuántos eneros sudaron tu frente!
 Eras cansancio, resignación,
 Tus cenos eran blanquísimas como tu alma.
 Abuela, de los ojos tiernos, de mejillas pálicas,
 de manos agrietadas, de cabellos blancos,
 de alma pura.
 Los buenos y malos momentos que viviste
 te entregaron muy escasos tributos,
 a cambio de toda una vida
 a cambio de tanto Amor, tantos silencios amargos
 a cambio de tantas lágrimas, que hoy entiendo.
 Hoy yo aquí, en soledad, te escribo este simple poema de
 Amor
 porque es la forma profunda de expresarme,
 es la forma de desahoger mi corazón,
 que tengo la impresión: se parece mucho al tuyo.
 Y sobre todo por sentir tu presencia,
 en cada instante: de alegría, de nostalgia,
 o dolor, por los que pasó mi vida.
 Quizá te mereces mucho mas
 que frases, que rimen,
 te mereces jardines y paraísos azules,
 te mereces caricias y sabores a miel,
 para secar las lágrimas que mojaron tus mejillas,
 y tus cansadores días que tuvieron sabor a hiel.

BERTI DE DEMO

Guatraché-La Pampa

HOY POR AYER

Si tenés el corazón hecho jirones
 por tropiezos que nunca imaginaste
 o te vuelven la espalda indiferentes
 a cambio de las cosas entregadas.

Y sentís que mercaderes de la envidia
 te lastiman y te empujan hacia el lodo
 no te dejes derrumbar y demostrales
 que se puede construir de otra manera.

No te entregues como un hombre aniquilado
 al que siempre le arrebatan las ideas
 fijale una meta a tu conciencia
 y dale hilo al barrilete de un proyecto.

No te rindas porque sí ¡Bajando brazos!
 si aún te quedan más fuerzas que rencores
 unite a los que ayer te relegaron
 luchando en igualdad de condiciones.

Porque...

Ese sol que vos creés que tiene dueños
 es el mismo que sale para todos.

BELJUIS UBERTU DE DIAZ

Guatraché-La Pampa

HIJO MIO:

Te soñé como a un juguete
que hay detrás de una vidriera
y empecé a contar los días
llegando la primavera.
Me fuiste robando el sueño
descontándome las horas
y como siembra sedienta
me absorbías poco a poco.
Hoy me cuesta enormemente
criticarte sin herirte
o...tras decir que te quiero
reprocharte alguna falta.
Cuando transcurran los años
y la sangre de mi sangre
comience a dar sus frutos
podrás entender entonces
el sin fin de mis temores
esperando tu llegada
para poder abrazarte
y ver tu mano en la mía.
Talvez comprendas también
mis silencios y mi angustia
mi custodia por las noches,
las miradas compartidas,
o cargadas de reproches.
Mi inquietud y mi nostalgia
por lo que pude y no quise
por proyectos postergados.
Si por tenerte más cerca
yo debí dejar de lado
mis canciones prometidas
no me encuentro resentida
porque comprendo tambien

que a pesar de todo eso,
lo que he dejado de lado
es muy chico comparado
como un granito en la mano
en mil montañas de arena.

BELQUIS OBERTO DE DIAZ

Guatraché-La Pampa.

SI ALGUNA VEZ

Si sentís que no dás más
 porque algo te atormenta,
 ese alguien no te espera
 y el amigo que te escucha
 no tiene las respuestas,
 buscá en tu interior
 todos tus mejores recuerdos,
 ellos serán la fuerza
 que te salvará del vacío.

Si alguna vez descubris
 que nadie comprende
 el por qué de tu angustia,
 no pienses en lo peor
 ni golpees tu cabeza.
 Remové aquel viejo amor
 que parecía olvidado
 y juntá lo que fue hermoso,
 revivilo, será más fácil.

Y si por casualidad
 alguna vez pensaste
 en lo que compartimos
 y rescataste tu esperanza,
 te pido que me des
 un poquito de lo, tuyo
 para que juntos olvidemos
 los golpes del camino
 y volvamos a vivir.

BIBIANA B. EBERLE

Guatraché-La Pampa

TENER UN AMIGO

Hace un tiempo descubrí
 que no es fácil vivir solo,
 que no tiene sentido existir
 si no tenemos a alguien
 con quien compartir
 cada uno de los momentos
 que el destino nos depara.
 Fue entonces cuando aprendí
 a valorar por sobre todo
 lo que significa
 "tener un amigo":
 es una persona que está en mí,
 que me sabe entender
 y guarda mis secretos;
 me aconseja, me escucha
 y comparte conmigo
 hasta lo más simple:
 una sonrisa, una lágrima,
 una noticia esperada...
 Y descubrí algo nuevo...
 porque yo también le doy
 todo lo que necesita
 sin que me lo pida,
 porque entre amigos
 no se necesitan palabras.
 Un amigo todo lo vé,
 con gestos, con miradas
 y sabe comprender,
 y sabe valorar...
 y me hace sentir bien
 para poder seguir así,
 viviendo con esperanza.
 Tener un amigo

es contar con alguien
que hace de nuestro mundo
un lugar feliz...
y sin proponérselo
nos entrega su "todo"
pidiendo a cambio... nada!

BIBIANA B. EBERLE

Guatraché-La Pampa

A LA CASA SANTALLA

Ya casi formando historia
por su gran antigüedad,
manteniendo honestidad
en su larga trayectoria
está en Rolón La Victoria
de Santalla y Compañía
yo recuerdo aquellos días
cuando yo era muchachito
los encargos con carrito
por el campo repartía.

Al frente medio olvidados
los palenques están solitos
donde tantos caballitos
ví en otros tiempos atados
el progreso lo ha borrado
fueron etapas pasadas
de la vida ya olvidadas
hoy hay mas comodidad
autos con velocidad
y las calles asfaltadas.

Tiene un largo mostrador
y mucha mercadería
al que anda mal se le fia
siempre que sea cumplidor
aunque al contado es mejor
según a mi me parece
por que si pasan los meses
y no frenan la inflación
se va perdiendo un montón
de plata con intereses.

Está un galpón con madera
 otro, artículos rurales
 son para el campo esenciales
 varillas, mangas, tranqueras
 a un costado una matera
 reliquia de tradición
 al mirar su construcción
 me puse a pensar atento
 si se habrían contado cuentos
 al lado de ese fogón.

Hoy uno solo ha quedado
 de aquellos patrones viejos
 que con crédito y consejos
 tanto nos han ayudado
 por ser así han ganado
 el cariño de la gente
 conservan antiguos clientes
 casa de mucho respeto
 hoy son el hijo y el nieto
 los que comandan el frente.

SOTERO FERNANDEZ

Guatraché-La Pampa

DON ROSENDO ALARCÓN

Hombre de mucha paciencia
 y aunque poquito estudió
 pero el mundo le enseñó
 en sus años de existencia
 a ir juntando experiencia
 según nos sabía contar
 de cuando supo domar
 mas si tomaba un traguito
 empezaba despacito
 su pasado a recordar.

Desde que el potro salía
 corcoveando del palenque
 no le mermaba rebenque
 y la gente me aplaudía
 esos ratos de alegría
 nunca los podré olvidar
 siempre los sabía espuelear
 con las dos piernas parejas
 desde el tronco de las orejas
 hasta medio costillar.

Si le hablan de bailar
 en el pago era el primero
 lo desafió un forastero
 un malambo a zapatear
 y cuando le iba a ganar
 mudanzas sabía un montón
 hizo un lugar la reunión
 miraba atento el jurao
 calló el otro acalambrao
 y así le ganó Alarcón.

Un amigo nos decía
 fué guitarrero y cantor
 sin fin como payador
 si el contrario lo exigía
 payaron una vez dos días
 en rueda al lado del fogón
 siempre corriendo el porrón
 los dos estaban rendidos
 el otro quedó dormido
 volvió a ganar Alarcón.

Si era un sol abrazador
 de un verano con sequía
 Rosendo poco sentía
 sería muy fuerte el calor
 pero los de antes eran peor
 si el invierno era alarmante
 con vientos y fríos constantes
 las lagunas congeladas
 sonriendo decía no es nada
 heladas eran las de antes.

Hoy que lo estoy recordando
 a aquel humilde viejito
 me parece verlo claritó
 en la cocina mateando
 sabía decir conversando
 para un seguro llegar
 nunca es bueno disparar
 mejor un tranco parejo
 despacio se llega lejos
 si no se afloja el andar.

SOTERO FERNANDEZ

Guatraché-La Pampa

No quieren que peliemos
 ni siquiera el salario.
 Cuando empiezan con eso
 ya sé donde terminan.

Mario Benadetti

¿QUIENES FUERON?

Nos han cambiado la música.
 La tristeza baila descalza
 sobre las cenizas de la dicha que se fue.
 ... Y así llego a casa, con el peso tremendo
 de la calle en las espaldas.

Otro día queda en la estiba de la vida
 y este remanso cotidiano de la mesa,
 el vaso,
 los cubiertos,
 la servilleta gastada y
 todo el amor en el guiso
 humeante y perfumado;

intenta reemplazar otros manjares que alguien,
 oculto tras su máscara, se llevó por la ventana, en
 esta noche pesada y larga de la infamia.

El televisor nos habla, entonces,
 de saqueos, de agitadores y perversos.
 Y uno siente como pena por alguien que no encuentra.
 Porque, es cierto, no hay derecho, compañera.
 ¿Dónde vamos con este asunto del asalto a los mer-
 cados?

Y es entonces cuando uno se levanta
 a buscar el vino, para darle a la vida
 ese pequeño trofeo que se comparte sólo
 con los buenos.

Pero la heladera se encuentra debastada.

¿Quién la ha saqueado?

¿Qué agitador ha guiado al malvado?

No hay vino. Ni fruta. Ni carne. Tampoco dulce
o mermelada ¿Quién la ha saqueado?

Es cierto: Esta noche la vida se queda sin su premio.

Mañana es una palabra que no nos dice nada.

Estamos en invierno y cada vez es más larga la distancia.

Pero, vamos a empezar ¡Ya mismo!

Andá...

Apagá el televisor

y alcanzame el alma.

GUILLELMO J. HERZEL

Guatraché-La Pampa.

A la memoria de Don Juan Marcial Fleitoux.

"Pasé por un camino,
pasé por otro,
para que usted
me cuente otro..."

Así terminaba él cada uno de sus cuentos.

Guatraché; 27 de Mayo de 1.989.-

HOMENAJE A UN HOMBRE BUENO QUE ES HISTORIADOR, ADIVINO Y CURANDERO

Ayer nomás y mirando el cielo,
vi a un hombre bueno con cara de abuelo.
Cruzaba dos cañas con mucha paciencia,

Lo vi y lo recuerdo.

Sobre sus pantuflas anudaba una cola
con su faja negra y miles de historias,
jugando así, preparaba un vuelo de nube y cometa
y de ochenta sueños.

Acomodó su vida en la cruz de las cañas
y llegó hasta allí, donde pocos llegan.

Lo vi esa mañana.

Sereno en el aire, llevando su alma hacia alguna estanda.

Pero no de "mensual"

De Propietario.

Porque Juan Marcial Fleitoux, midiendo esperanzas,
se adueñó del espacio.

Con "Aparecidos"

"El Viejo Sordo"

"El Loro Adivino"

Un montón de fechas.

Hecuerdos de lluvias.

Rastros de caminos.

Tropas de ilusiones.

Épocas de versos

allá por San Sixto. O en el vivero. O en Remecó Chico.

Ahora está en su nueva casa
para que lo consulten sobre pormenores de la comarca.
A mí me contó historias de una "Vieja Bruja".
Quedamos en vernos. Y mientras trezaba las cañas y el
cielo me hebló de su viaje, de todos sus proyectos.

Fue ayer nomás, mirando el cielo.

Vi a un hombre bueno con cara de abuelo
que es historiador, adivino y curandero.

Consúltelo cuando quiera porque él
vive en el pueblo.

GUILLERMO J. HERZEL

Guatraché-La Pampa.

TENGO

Tengo la raza mezclada
color oscura mi piel
en mis venas van unidas
en un torrente hermanadas
que tanta sangre de gringos
que tanta sangre de criollos.
Soy de esta Pampa un floreo
una milonga, un estilo.
Soy cardo la flor silvestre
que pinta de colorido
soy el pichón que del nido
hace mucho lo dejó.
Soy de la Pampa salada
cañadón, arroyo y nutria
donde el tero es la visita
la lechuza mal agüero
Soy de donde pecha el pampero
y amontona al cardo ruso.

HUGENIS RAUL LACRUZ

Guatraché-La Pampa

AHORA O NUNCA

es tiempo de andar caminos
 desatar las manos presas
 ser pájaro libre al viento
 ser labriego en tiempo de siembra.
 Es tiempo de andar caminos
 sin aferrarse ni al tiempo
 es tiempo de andar caminos
 con la propia libertad
 pero no andar caminos
 por el solo hecho de andar.

HUBERTO RAUL LASAGNO

Guatraché-La Pampa

LA TROPILLA

Me gustaría tener
 una tropilla entablada
 la madrina colorada
 con un potrillo manchao
 también me gustaría el tostao
 y admiro a los alezanes.

Los gateaos con raya negra
 y con las petas marcadas
 a la altura del garrón,
 también son mi admiración
 los bayos anaranjaos,
 los rocillos con pintitas
 los tobianos coloraos.

Y no quiero ni pensar
 de los oscuros tapados,
 de los Pampas estrelleros
 lobunos los azulejos
 y los overos manchaos
 que se divisan de lejos.

Usté viera esta madrina
 haciendo mil maravillas
 con el sonido del cencerro
 seguida por la tropilla.

Y por tratarse de un sueño
 para algún 25 de Mayo
 elegiré yo mi caballo
 si es posible fuese blanco
 para que con el azul del cielo
 aprovechando el revuelo
 de la tarde, que va tocando su fin
 portando la enseña Patria
 parecerme a San Martín.

MANOLO RODRIGUEZ

Guatraché-La Pampa

SOLIDARIDAD

Solidaridad, palabra de moda,
 que predicen todos con pomposidad;
 tender una mano, brindar una ayuda,
 que significado simple de verdad
 que tiene éste término tan largo y tan frío,
 y que sin embargo encierra bondad.

Solidaridad, palabra de moda,
 sin necesidad de publicidad,
 es dar al hermano silenciosamente
 lo que su dolor pueda mitigar.

No importa que el mundo ignore las obras,
 no importa que nadie conozca la acción;
 son los sentimientos los que enaltecen
 si lo que se brinda, se hace con amor.

Solidaridad de manos unidas,
 frente a la miseria y la adversidad,
 no deben publicarse las buenas acciones
 pues pierden su esencia, su veracidad.

El que hace las obras para que conozcan,
 toda la bondad de su corazón,
 no merece gratitud por sus actos
 pues el egoísmo, guía su accionar.

Y por tratarse de un sueño
 para algún 25 de Mayo
 elegiré yo mi caballo
 si es posible fuese blanco
 para que con el azul del cielo
 aprovechando el revuelo
 de la tarde, que va tocando su fin
 portando la enseña Patria
 parecerme a San Martín.

MANOLO RODRIGUEZ

Guatraché-La Pampa

SOLIDARIDAD

Solidaridad, palabra de moda,
 que predicen todos con pomposidad;
 tender una mano, brindar una ayuda,
 que significado simple de verdad
 que tiene éste término tan largo y tan frío,
 y que sin embargo encierra bondad.

Solidaridad, palabra de moda,
 sin necesidad de publicidad,
 es dar al hermano silenciosamente
 lo que su dolor pueda mitigar.

No importa que el mundo ignore las obras,
 no importa que nadie conozca la acción;
 son los sentimientos los que enaltecen
 si lo que se brinda, se hace con amor.

Solidaridad de manos unidas,
 frente a la miseria y la adversidad,
 no deben publicarse las buenas acciones
 pues pierden su esencia, su veracidad.

El que hace las obras para que conozcan,
 toda la bondad de su corazón,
 no merece gratitud por sus actos
 pues el egoísmo, guía su accionar.

Brindemos a aquellos que lo necesitan,
 todo lo que sienta nuestro corazón,
 no esperemos nunca una recompensa,
 pues sólo busquemos alabar a Dios.

HAYDEE L. DE TINDIGLIA

Guatraché-La Pampa

MARTIN

"MARTIN", suena a campanitas,
 tu nombre es una canción,
 retoño, hijo de mi hija,
 nieto de mi corazón.

"MARTIN", un sonajerito
 me parece el repicar,
 de tu nombre a mis oídos
 cuando te siento nombrar.

Papá Marcelo te brinda
 su segura protección,
 Mamá Patricia, ternura,
 y los dos inmenso amor.

Ambos te adoran pequeño
 y ruegan a Dios por tí,
 de la mano por la vida
 tus pasos guiarán MARTIN.

de Burbujitas Sonoras:

HAYDEE L. DE TINDIGLIA

Guatraché-La Pampa.

JUBILADO

Nunca te sientas anciano,
porque estás en lo mejor,
trabajaste con ardor,
hoy mereces tu descanso.
Pasás a ser un remanso
por batallar en la vida,
tu mente jamás se olvida
los años acumulados...
Te dedico, Jubilado,
esta humildad... elegida.

RICARDO OSCAR VACCARISI

Guatraché-La Pampa

LINYERA

Se, que por algún motivo
te entregastes a ésta vida
yo se que no es preferida
caminar... y ... caminar
cuantos... años de rodar
te va sangrando una herida.

Las inclemencias del tiempo
vos las tenes... que eguantar
nadie, te puede, guiar
solo Dios y tu destino
en polvorientos caminos
tu vida... va terminar.

Cuantas noches estrelladas
estarás, mirando el cielo
debe ser tu gran consuelo
alguna te está... guiando
tus años van aflojando
como pájaro... en su vuelo.

Si, te ví pasar... linyera
cuando, era muy pequeño
en cuantas noches te sueño
que yo te tiendo... mi mano
porque tu eres un hermano
solo el señor... es tu dueño.

Algo... te quiero dejar
 lo que tomé, con amor
 la pluma de este escritor
 de tí... se vino acordar
 mi mano te va a dejar...
 lo que he escrito... con fervor.

RICARDO USCAR VAGGARISI

Guatraché-La Pampa

DESALOJO

Presenciando un desalojo
 Junto con el capatáz
 y un aguacil, muy sagaz
 junto con un ave negra
 para quitarle, la tierra
 por orden del Juez de Paz.

Se ocuparon varios peones
 con pala, pico y barreta
 para llegar a la meta
 sacando puertas y ventanas
 no interesa... el alma humana
 siempre existirá... la treta.

Una pobre, viejecita
 afirmada en un bastón
 no encontraba, la razón
 mientras ella sollozaba
 y en voz baja, murmuraba
 nadie... tiene corazón.

Un pequeñito... llorando
 al lado de su cunita
 y su pobre madrecita
 pidiendo a todo clamor
 nunca... vi tanto dolor
 un lunes, a la tardecita.

Tuve ganas de extraer
 mi daga, y entrar a dar
 y me vine a sujetar
 mientras el aguacil, decía

estaba,.. la policía
no quise mas... agravar.

Un vecino le dió albergue
en un pequeño galpón
era... todo, desazón
mi, alma se había partido
de esto jamás yo me olvido
madre... que disilusión.

Cuantos, campos están al cueta
no los dejan trabajar
al pobre le van a dar
si es posible con el hacha
prefieren tener... vizcacha
antes que un surco tirar

Hoy todos los que gobiernan
dicen que hay que producir
y, que quieren... ver parir
trigo... y vaca, en el asfalto
en mi vida lo... resalto
el de abajo, a de sufrir.

Tenemos tanta riqueza
sin saberla, aprovechar
ventaja se la ha de...dar
a todo aquel chacarero
sin ponerle... ningún pero
al que quiere... trabajar.

No quiero, ver desalojo
nunca jamás, en mi vida
siempre queda alguna herida

y también un resquemor
el odio, es el peor rencor
debe ser... destituida.

RICARDO OSCAR VACCARISI

Guatraché-La Pampa

AMOR PRIMERO

El río diminuto
 que riega tus pupilas,
 descendió caudaloso
 por tus negras pestañas;
 cuando el amor primero
 dejaba de ser risa,
 y huía por tus ojos
 convertido en lágrimas.
 Se hacía mar bravío
 desamarrando barcas,
 tormenta adolescente
 de tu primera brama;
 primaveral desdicha
 pasajera, y temprana,
 sonrisa, llanto, rabia,
 olvido; y luego calma.

GLADIS DE VARGASese árbol que tuve

En mi infancia tuve un árbol,
 al que iba convirtiendo,
 en hamaca, escalera,
 o mangrullo fortinero,
 al malón de mis amigos,
 lo divisaba de lejos,
 y preparaba el ataque
 de la diversión y el juego.
 En mi infancia tuve un árbol,
 que se quedó muy adentro,
 como parte de mi vida
 enraizado en mis cimientos;
 era a veces colectivo
 de pasajeros repleto,
 refugio de mis desdichas,
 o escondrijo de mis miedos.
 En mi infancia tuve un árbol,
 que se perdió con el tiempo,
 se hizo tierra, camino,
 calendario de recuerdos;
 se hizo leña, cenizas,
 y anda mezclado en el viento;
 pero vuelve a hacerse árbol
 cada vez que yo lo siento!

GLADIS DE VARGAS

"Luna 4 ya de amanecida observando tus ojos cerrados"

(8)

Ya que soñé
 amaneceres inacabables
 en tus ojos
 y recorrí tus noches
 en mi guitarra mansa,
 yo que de tus labios
 bebí el vino sabio
 y me atreví a volar
 sobre tus senos
 igual que hojarasca,
 yo que hurté tu verde
 y pinté mis montes
 en gris invierno
 y deduje en mis manos
 el misterio de tu tiempo
 decifrando en el padre salitral
 el color pálido de luna
 y que desde tu propia
 sangre aprendí a ser raíz
 y conocí tu vientre
 emancipador de sueños.
 Yo mujer,
 que soy un simple
 poema mal escrito
 una canción solitaria
 por amanecida
 un pensamiento perdido
 sobre mi patria vendida
 una mezcla
 de extrañas razas
 deambulando en esa

cristalina utopía de estrellas
 como gorrión
 perdido por ocaso
 no dejaré echarte a volar
 con mi corazón, mujer,
 cuando amanezca
 mañana en mi mundo
 mercado de cuarto.

4/..... J.L.M.

José Luis Mena

Guatraché-La Pampa

(Katias del Arenal Juicidosa)

"SI EL AMOR..."

Si el amor
se llama negro Ruíz
Marta Alcalá
la mesa tendida
el vino Raúl
y la guitarra envidiosa
de Calandria.

Si el amor
se llama Pinki Puma
ha una Raquel
con la magia de sus colores
fuego que de sus manos escapa.

Si el amor
se llama Pablo, Adriana
inquieta Muruma
el Penca Peñi Juanca
cielo caldén trigo Pampa.

Si el amor
se llama cuento Winifreda
Vasco de madrugada
un Juan José agazapado
o un Domínguez que habla
de sus Bardas.

Si el amor
se llama Sur
Guillermo, Gladiz, Marta
o el negro cabellos plateados
su cobre y su laguna embrujada.

Si el amor
se llama amor
y regreso con él
cada mañana
y recojo todo
el verde necesario
para alimentar
la esperanza
yo levanto mi mano
compañeros
y brindo por la PATHIA
L-I-B-E-R-A-D-A.

8/88 J.L.W.

JOSE LUIS WREDE
Guatraché-La Pampa

(Matías del Arenal Quisicosa)

I N D I C E

PROLOGO.....	1
NO CALLES POETA. (Beto Acuña).....	2
DE VOLVER - (Beto Acuña).....	4
POEMA DE AMOR - (Berti de Demo).....	5
TE RECUERDO: "ABUELA" - (Berti de Demo).....	7
HOY POR AYER - (Belquis Oberto de Díaz).....	9
HIGO MIO - (Belquis Oberto de Díaz).....	10
SI ALGUNA VEZ - (Bibiana B. Eberle).....	12
TENER UN AMIGO - (Bibiana B. Eberle).....	13
A LA CASA SANTALLA - (Sotero Fernández).....	15
DON ROSENDO ALARCON - (Sotero Fernández).....	17
¿QUIENES FUERON? - (Guillermo J. Herzel).....	19
HOMENAJE A UN HOMBRE BUENO QUE ES HISTORIADOR, ADIVINO Y CURANDERO - (Guillermo J. Herzel).....	21
TENGO - (Roberto R. Lasagno).....	23
AHORA O NUNCA - (Roberto R. Lasagno).....	24
LA TROPILLA - (Manolo Rodriguez).....	25
SOLIDARIDAD - (Haydeé L. de Tindiglia).....	27
MARTIN - (Haydeé L. de Tindiglia).....	29
JUBILADO - (Ricardo O. Vaccarisi).....	30
LINYERA - (Ricardo O. Vaccarisi).....	31
DESALOJO - (Ricardo O. Vaccarisi).....	33

AMOR PRIMERO - (Gladis de Vargas).....	36
ESE ANGOL QUE TUVE - (Gladis de Vargas).....	37
"LUNA 4 YA DE AMANECIDA OBSERVANDO TUS OJOS CERRADOS" - (José L. Wrede).....	38
"SI EL AMOR..." - (José L. Wrede).....	40
INDICE.....	43

