

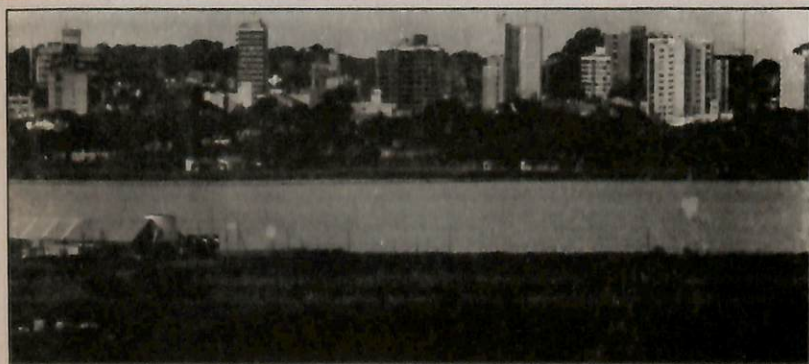


# COLECCION DEL CENTENARIO

PUBLICACION OFICIAL DE LA COMISION POPULAR  
DEL PRIMER CENTENARIO DE LA CIUDAD DE SANTA ROSA

Santa Rosa, Capital de la Provincia de La Pampa, Argentina - ABRIL- MAYO/1991

## 22 de Abril de 1991: INICIAMOS EL CAMINO AL CENTENARIO



Nº 1

EN MAYO/91: TERCER PLENARIO

# COLECCION DEL CENTENARIO

Publicación Oficial de la Comisión Popular del Primer Centenario de la Ciudad de Santa Rosa.

ABRIL-MAYO de 1991 - N° 1

FOTOGRAFIAS DE TAPA:



Dos imágenes actuales de la ciudad de Santa Rosa, desde un ángulo poco frecuente, detrás de la laguna Don Tomás, tomadas por René Decristóforo.

## DIRECCION

SECRETARIA DE PRENSA  
Y COMUNICACION DE LA  
MESA EJECUTIVA DE LA  
COMISION DEL CENTENARIO

y el

COMITE EDITORIAL  
DEL CENTENARIO

Coordinación Editorial

RUBEN R.L. EVANGELISTA

REDACCION

ALICIA FRANCIA

Colaboradores:

COMITE DE REDACCION DEL  
LIBRO DEL CENTENARIO.

Fotografías:

RENE DECRISTOFARO

RAUL FERNANDEZ

INFORMACION PUBLICA DE LA  
PROVINCIA

Asistente de Producción:

MONICA ROJAS

fotocomposición Laser "Amerindia"; Copys  
fotográficos "Copyproof"; Imp. resión  
interior Talleres Gráficos La Arena  
S.A. impresión tapa: Grafica Santa Rosa

## A los Lectores:

Ante la inminente realización del Tercer Plenario de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa, se impone un nuevo balance de lo actuado, esta vez a poco más de ocho meses de labor. Esta publicación es un resumen de ello, y constituye además un primer contacto con los vecinos de Santa Rosa - y eventualmente con lectores de toda la región y de otras latitudes - de lo que pretendemos sea una comunicación regular y frecuente mientras duren las actividades por el próximo Centenario.

Pero esta "Colección del Centenario" tiene otras aspiraciones que van más allá de la registración gráfica de los hechos y emprendimientos de la Comisión Popular - importante sí desde la óptica de la documentación histórico-contemporánea -, y se proyecta como una voluntad de aporte y contribución al conocimiento de la historia y otros acontecimientos vinculados al devenir ciudadano, pasado y presente.

Con ese objetivo, la "Colección del Centenario" incluirá desde el próximo número, una sección especial con materiales que seleccionará el Comité de Redacción del "Libro del Centenario" que coordina el Prof. Julio Colombato. La suma de ediciones, esperamos, será un compendio de consulta sobre temas de la ciudad, hoy inexistente por hallarse en trabajos dispersos, ignorados unos, no editados otros.

Esta edición gráfica se enmarca en las realizaciones previstas en el "Enunciado de Ideas..." aprobado en el Segundo Plenario, y está encuadrado en las tareas de documentación proyectadas desde la órbita del Comité Editorial, junto a otras que también están en plena elaboración a través de otras vertientes comunicacionales: radio, televisión, cine y sonoras.

La Mesa Ejecutiva está trabajando con decisión y empeño y va concretando paso a paso el mandato recibido, y además se van sumando voluntades que enriquecen constantemente la labor emprendida, y que delatan una progresiva actitud participativa de los santarroseños.

A quienes no se han sumado aún, los invitamos a transitar con nosotros el "Camino al Centenario", que ya hemos iniciado.

**Dr. Manuel J. Baladrón**  
Presidente Mesa Ejecutiva

29 DE AGOSTO DE 1990

## ASAMBLEA POPULAR ELIGIO LA COMISION DEL CENTENARIO

# COMISION POPULAR DEL CENTENARIO DE LA CIUDAD DE SANTA ROSA 1892 - 22 de Abril - 1992



El 29 de agosto de 1990 quedó conformada la Comisión Popular del Centenario de la Ciudad de Santa Rosa, surgida de una asamblea a la que concurrieron más de sesenta instituciones y en cuyo marco, brindado por el Teatro Español, quedó constituida asimismo la mesa ejecutiva del ente organizador de los festejos.

La iniciativa para concretar este paso la había transformado en la ordenanza 730/90 el Concejo Deliberante de Santa Rosa, quien fijó como objetivos de la Comisión "la preparación de la programación a realizarse desde el día de la puesta en vigencia de la presente y hasta la culminación de los actos que tendrán como referencia el día 22 de abril de 1992, en conmemoración

del aniversario de los cien años de la fundación de Santa Rosa de Toay".

"El espíritu que animará este largo y compeljo itinerario de

acciones, que hoy se inicia con la conformación de la Comisión Popular del Centenario, será el de realizar un reconocimiento explícito, concreto, tangible, a la



Reunión de prensa, previa a la asamblea constitutiva.



suma de esfuerzos y sacrificios, de idea y creatividad, de renuncia y vocación, de tesón y empeño, de frustraciones y logros de todos los hombres y mujeres que nos legaron esta hermosa ciudad, desde el fondo mismo de la historia regional - cuando este lugar era un desolado confín habitado por araucanos y ranqueles- hasta nuestros días, pasando por las sucesivas generaciones que fueron modelando poco a poco los rasgos distintivos de nuestra propia idiosincracia", definió el intendente Manuel Justo Baladrón en aque primer plenario.

La Comisión del Centenario tiene una presidencia honoraria a cargo del gobernador Néstor Ahuad y el intendente Manuel Baladrón como alterno, al propio tiempo que la integran también representantes del Departamento ejecutivo municipal, el Concejo Deliberante, el gobierno provincial y el nacional y las instituciones intermedias de la ciudad. La Comisión tiene una mesa ejecutiva cuya presidencia corre por

cuenta del intendente.

Cada iniciativa está a cargo de comisiones específicas cuyo enlace establece el coordinador

ejecutivo. Diariamente la Coordinación Ejecutiva funciona en la planta alta del edificio municipal.



*El espíritu que animaría a la Comisión Popular del Centenario fue el eje de las palabras que el intendente santarroseño, Manuel Justo Baladrón, dirigió a los presentes el 29 de agosto de 1990, cuando el nucleamiento quedó conformado. El jefe municipal asumirá luego la presidencia de la mesa ejecutiva del nucleamiento.*

## Mesa Ejecutiva: Propone, Proyecta y Realiza Acciones por el Centenario



*Dr. Ismael Amit, secretario de actas de la Mesa Ejecutiva.*

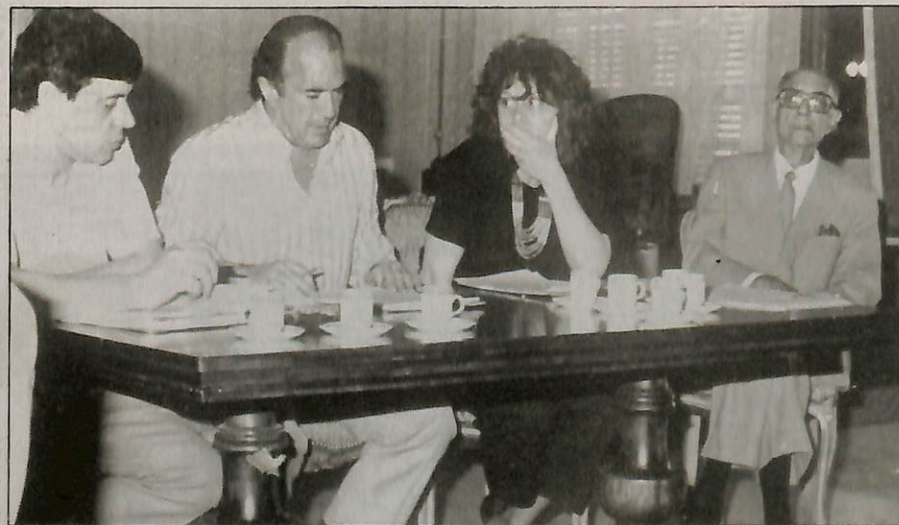
La mesa ejecutiva de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa está presidida por el Dr. Manuel Justo Baladrón, a quien secunda el profesor Santiago Alvarez como vicepresidente y el Dr. Ismael Amit como secretario general.

Las secretarías fueron ocupadas por la Prof. Norma Durango en la de Relaciones Públicas e Institucionales; Dr. Pedro Salas en Actas; Sr. Raúl Isidoro D'Atri en Prensa y Comunicación; Beatriz de Araniz en Finanzas; Prof. Julio Colombato en Documentación; Sr. Angel Aimetta en Recursos y Arq. Graciela Oporto de Follonier en Obras Públicas y Urbanísticas.

Los vocales son Angel Baraybar, Libertad Amit y César Rodríguez (todos ellos concejales capitalinos); Ing. Juan Ramón Garay; Sra. María Luisa Lordi de Rodríguez; Sra. Celia Delucca de Fiorucci; Sr. Fernando Mansilla (Cámara de Comercio); Srta. Hilda Paris; Prof. Laura Van Lacke (UNLPam); Monseñor Atilano



*Sr. Raúl Isidoro D'Atri, secretario de prensa de la Mesa Ejecutiva.*



*La mesa ejecutiva de la Comisión Popular del Centenario sesiona habitualmente en la sala de sesiones del Concejo Deliberante, lugar en el que, por otra parte, tiene asimismo su sede la coordinación ejecutiva.*



Vidal e Hilda Alvarado (Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa).

La coordinación de las ac-

ciones de programación, atención de las comisiones específicas, seguimiento de las iniciativas propuestas y comunicación con la

mesa ejecutiva está a cargo de Rubén Evangelista, quien ocupa el cargo de coordinador ejecutivo.

## En el Segundo Plenario se Presentó el Proyecto de Trabajo de la M.E.



El 28 de noviembre de 1990 sesionó, en la sede del Concejo Deliberante, el segundo plenario de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa, momento que fue propicio para la consideración y aprobación del "Enunciado de proyectos y actividades para la celebración del centenario". Se trata de un compendio que incluye los proyectos previstos para la celebración del centenario".



## También se Conoció el Proyecto "Eje Histórico de la Ciudad"



El "Enunciado de proyectos y actividades para la celebración del centenario" fue presentado y aprobado en el segundo plenario de la Comisión Popular, cuya sesión se produjo el 28 de noviembre de 1990 en el Concejo Deliberante. La oportunidad fue asimismo propicia para la puesta en consideración del denominado "Eje histórico de la ciudad", un interesante proyecto urbanístico.

tos para el año del centenario, entre ellos las obras públicas y urbanísticas; actividades culturales; educacionales y escolares; propuestas de ciencia e investigación; actividades deportivas; el trabajo de documentación histórica y la creación del Comité Editorial del Centenario; un apunte sobre recursos y actividades y sugerencias varias programadas con este propósito.

Aquel plenario del 28 de noviembre fue también el marco en el que se presentó el logotipo del centenario y se entregó el premio al ganador del concurso, el Sr. Alberto Oscar Bon Dergham, así como se hizo una

evaluación de lo actuado hasta el momento por la mesa ejecutiva de la Comisión del Centenario.

De particular interés resultó en la ocasión la presentación del proyecto y exposición de los planos del denominado "Eje histórico de la ciudad", un emprendimiento que partiendo desde el Centro Cívico se extiende a lo largo de las avenidas San Martín-Roca, penetra en el Parque Don Tomás y -rodeando el espejo de agua de la laguna- llega hasta el casco de la estancia "La Malvina", que alguna vez fuera vivienda del fundador de Santa Rosa, don Tomás Mason.

# El Logotipo del Centenario y su creador Oscar Bon Dergham

El gráfico santarroseño Alberto Oscar Bon Dergham es el autor del logotipo que identifica al centenario de Santa Rosa, motivo cuyo diseño ha sido profusamente difundido ya en diverso material impreso en los últimos meses.

La selección del trabajo de Bon Dergham se hizo a partir de un concurso abierto al que se presenta-



El autor del logotipo ganador, Oscar Bon Dergham, recibe de manos de la Sra. María L. de Rodríguez el premio de Dos Millones de Australes a que se hizo acreedor.



**1er. Centenario de la Ciudad de Santa Rosa**

El logotipo ganador, entre los más de 40 que se presentaron, fue el que presentó el gráfico santarroseño Oscar Bon Dergham.

ron otras cuarenta y una obra, entre las que recibieron menciones las postuladas por María Laura Ratto y Gustavo Llanos; Ana Isabel y Celia Noemí Cuenya y por Alicia Liliana Rodríguez.

El jurado estuvo integrado por Elisa Asturi (Instituto Provincial de Bellas Artes), Eduardo Di Nardo (Subsecretaría de Cultura), Alfredo Olivo (Centro Pampeano de

Artistas Plásticos); Juan Carlos Fiorini (publicista), Gustavo Fernández Mendiá (Dirección Municipal de Cultura) y Nora Miyar de Muñoz (Mesa ejecutiva del Centenario).

El segundo plenario de la Comisión Popular del Centenario fue el ámbito elegido para la presentación del logotipo e isotipo ganador y entrega del premio al autor.

## INSERCIÓN ESCOLAR EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTENARIO

### La Comisión Popular Entregó una Propuesta al Ministerio de Educación de La Pampa



Vista del encuentro que miembros de la mesa ejecutiva de la Comisión del Centenario mantuvieron con el ministro de Cultura y Educación de La Pampa, profesor Miguel Angel Tanos. La oportunidad fue propicia para dialogar sobre la inserción que el tema del centenario tendrá en la actividad escolar.

La Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa propuso al Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa incorporar el tema de los cien años a la consideración de alumnos y profesores, al tiempo que le hizo conocer experiencias concretas ya realizadas en Santa Rosa por la Escuela Normal "Tte. Gral. Julio Argentino Roca".

El Ministro de Educación,

Miguel Angel Tanos, recibió a fines de 1990 a una comitiva integrada por el intendente capitalino, Manuel Justo Baladrón, así como por Graciela Oporto de Follonier, Angel Baraybar, María Luisa Lordi de Rodríguez, Hilda Paris, Melba Cabrera y Rubén Evangelista. A su vez, el funcionario estuvo acompañado por la subsecretaria de Cultura y Comunicación Social, Norma Durango, y el director de

Enseñanza Media y Superior, Orlando Beneitez.

Los miembros de la Comisión le brindaron un informe de lo ya realizado y de los planes contenidos en el "Enunciado de proyectos y actividades para la celebración del centenario", una copia del cual le fue dada al funcionario junto a una publicación de la Escuela Normal sobre iniciativas que promoverá en torno a los cien años, una experiencia del ciclo lectivo con el eje temático "Mi ciudad" y una propuesta para el Profesorado de la Enseñanza Primaria en torno a una tarea interdisciplinaria vinculada a la cuestión.

El ministro prometió elevar el trabajo preparado por la Escuela Normal a la Comisión Curricular y sugerir el esquema de trabajo a otros establecimientos.



## El Comité de Redacción Avanza en la Edición del "Libro del Centenario"



El Comité de Redacción del Libro del Centenario es uno de los organismos surgidos desde el seno de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa y ha elegido como metodología de trabajo una propuesta innovadora para este tipo de emprendimientos: formuló una amplia convocatoria a los vecinos en general para que presenten trabajos con vistas a ser considerados para su eventual incorporación a la publicación.

Pero la propuesta va más allá de esa posibilidad ya que las diversas obras serán codificadas para la confección de un índice bi-

bliográfico con títulos, temas y autores sobre la ciudad de Santa Rosa y luego formarán parte de un archivo o biblioteca del centenario que posibilite la consulta permanente por parte de los interesados.

La respuesta fue positiva si se tiene en cuenta que sumaron treinta y ocho los trabajos presentados, incluyendo entre ellos algunos

relacionados a barrios, personajes, costumbres, anécdotas, deportes, política e instituciones por citar sólo varios ejemplos.

El Comité de Redacción espera seguir recolectando también fotos antiguas, documentos, papeles, revistas y todo tipo de material que sirva para la preservación como testimonio de época.

*El Comité de Redacción del Libro del Centenario está integrado por el Prof. Julio Colombato; Lic. Hugo Gaggiotti; Prof. Silvia Crochetti; Sr. Raúl Celso D'Atri; Sr. Juan Carlos Pumilla; Sra. Hilda Correa Lopez de Carrizo y Sr. Luis Vicente Cuelle.*

## "LIBRO DEL CENTENARIO"

# Son Múltiples y Variados los Temas ya Inscriptos

La amplia convocatoria formulada por el Comité de Redacción del Libro del Centenario dio como resultado la presentación de los siguientes trabajos:

\* Actividad Boxística de "El Palenque", años 40/50, por Gustavo Montiel.  
\* Síntesis de vivencias de Santa Rosa y poemas. Varios títulos, por Adolfo "Terete" Domínguez.

\* Notas publicadas, por Ovidio Pracilio.

\* Casas de ramos generales, por Blanca Soublé y alumnos universitarios.

\* Mujer y Sociedad en Santa Rosa (1914/30), por María Silvia Di Liscia y equipo.

\* Movimientos Sociales en Santa Rosa (1982/90), por María Herminia Di Liscia y equipo.

\* Escritos sobre antiguos pobladores de la zona centro y oeste de la ciudad en la década del 30, por Elsa Chaparro de Cuelle.

\* Hogar de Niñas, Relatos de internas, empleados y familiares, por Mirta Gualpas y Yolanda Olaechea.

\* La ciudad y los jóvenes- Geografía de la percepción, por María Regina Covas y equipo de investigación.

\* Historias de cambios de gobierno municipal en Santa Rosa (1892/1943), por Dr. Carlos Pérez Funes.

\* Santa Rosa, (poema dedicado a la ciudad) M.A. Lobato, 1938 por el Centro Universitario Pampeano de La Plata.

\* Vecindad, política y decisión sobre lo urbano. Santa Rosa 1892/1992, por Silvia Crochetti y Hugo Gaggiotti.

\* Santa Rosa desde sus orígenes hasta 1910- Muestra fotográfica 1988. (Dirección General de Cultura; responsables: María Elena Panteón, Sergio Maluendres y Silvia Crochetti).

\* Mercado Municipal, Anécdotas, trabajo de investigación a partir de la creación, por Milton Rulli.

\* Cuando Santa Rosa dejó de ser Toay y la estación de ferrocarril dejó de ser General Lagos, por Milton Rulli.

\* Creación y auge de la panadería municipal de Santa Rosa, por Milton Rulli.

\* Relevamiento demográfico a partir de las actas matrimoniales 1892/1927, por Milton Rulli con grupo de investigación.

\* Año 1932- Duelo a sable en Santa Rosa, por Milton Rulli.

\* Santa Rosa, descendiente de pioneros, por Hilda Paris.

\* Narraciones, vivencias del barrio, por Nelly de Kuntz.

\* Crónicas de antaño: 1883-1902, por Hilda Paris.

\* Inserción social y origen del inmigrante español en Santa Rosa, 1893/1914, por José M. R. Insausti.

\* Del caos al cosmos. Los fundadores de Santa Rosa ¿Hombres o gigantes?, por Hugo Gaggiotti.

\* El Remington de tía Carolina, por Ana María Lasalle.

\* Testimonios de un viejo expediente inconcluso, por Julio Colombato.

\* La Escuela Normal, institución fundamental en la vida de Santa Rosa, por Hilda Correa Lopez de Carrizo.

\* Del ayer, Relatos, anécdotas, poemas, etc., por Hilda Correa Lopez de Carrizo.

\* Del sesquicentenario de la Revolución de Mayo en Santa Rosa (Crónica y libreto de la representación histórica "El espíritu de Mayo", 25-5-60), por Hilda Correa Lopez de Carrizo.

\* Culto y promoción con el profetismo de Don Bosco, por el padre Cesó Valla.

\* Historia del primer vivero en Santa Rosa, Eugenio Petruzzi, por Palma Petruzzi y familia.

\* La inserción económica de los españoles en La Pampa, por Benítez /Díaz Zorita /Alvarez y Díez.

\* Estructura productiva y actividad comercial en Santa Rosa de Toay, por Sergio Maluendres.

\* La Santa Rosa que conocí en 1947, por Alfredo Masserdotti.

\* Trabajo sobre " Los 50 años de la escuela Mariano Moreno N° 180 ", 1987, por Eudaldo Gigena.

\* El Santa Rosa ideal de la literatura, por Hugo Gaggiotti y Dora Battiston.

\* Recuerdos de mi infancia y recuerdos del barrio, por Jorge Cuelle.

\* El Dr. Julio Alfonsín, un instituto de menores modelo, coordinado por Ricardo Visnuk sobre un trabajo del instituto.

\* Los primeros, por Hilda Paris.

## Presencia de la C. del Centenario en las Actividades Deportivas



El primer fin de semana de abril congregó en Santa Rosa a los más representativos pilotos de safari del país quienes disputaron aquí el primer Safari Nacional Pampeano, que concluyó con una multitudinaria concurrencia de público al autódromo capitalino. Los automóviles fueron identificados con fajas alusivas al centenario de Santa Rosa lo que posibilitó que la mención recorriera arduos caminos provinciales.

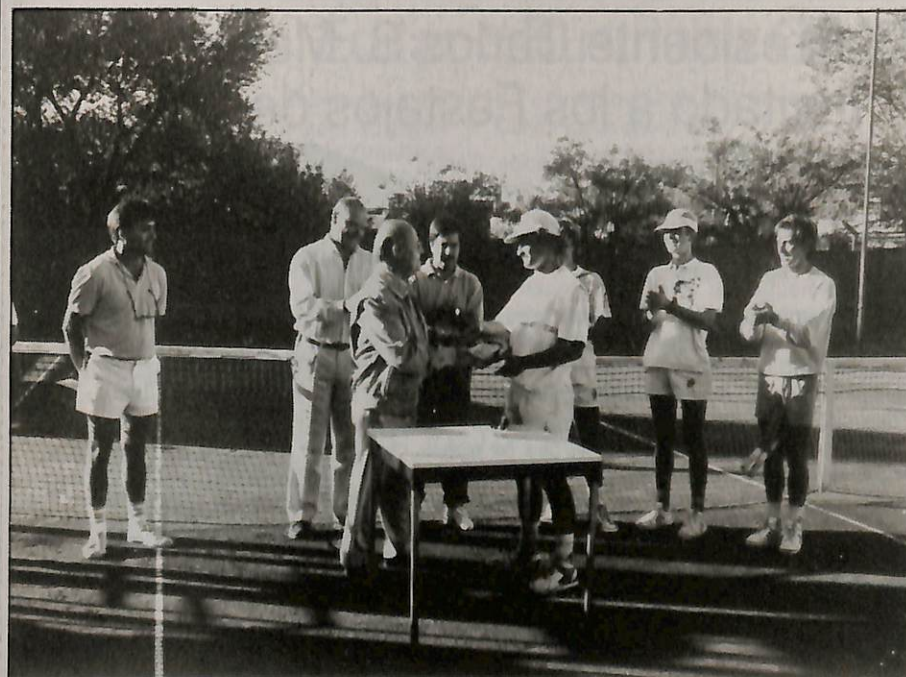


El "Enunciado de proyectos y actividades para la celebración del Centenario" prevé taxativamente "encuadrar la mayor cantidad de disciplinas (deportivas) posibles dentro del carácter celebratorio del centenario y asistir a cada realización de cierta envergadura con el Premio Centenario, para los ganadores de pruebas y torneos".

Esta predisposición es la que ha posibilitado que importantes acontecimientos deportivos se hayan ido enmarcando en los actos del centenario, tal como seguramente ocurrirá en el camino que aún resta por recorrer.

### Volovélismo

Entre el 6 y el 19 de enero se llevó a cabo en el aeropuerto de Santa Rosa el 39 Campeonato Nacional de



El Club Estudiantes fue sede en abril de 1991 del torneo "Centenario de la Ciudad de Santa Rosa" en la modalidad de singles caballeros de primera categoría. Dos de los miembros de la Comisión Popular del Centenario, Angel Aimeta y Fernando Mansilla, se hicieron presentes para entregar los premios dispuestos para la ocasión.

Volovélismo, organizado conjuntamente por la Federación Argentina de Vuelo a Vela y el Club de Planeadores de Santa Rosa

La Comisión del Centenario se hizo presente en la entrega de premios, tarea que asumieron en la ocasión el secretario de Recursos, Angel Cirilo Aimetta, y el coordinador ejecutivo, Rubén Evangelista.

Tras el acontecimiento, la Federación Nacional y el Club de Planeadores agradecieron a la Comisión el respaldo prestado en una nota en la que también resaltan que una vez más se ha demostrado que en un esfuerzo mancomunado el éxito de toda disciplina deportiva está asegurado".

### Maratón

El 7 de abril, en tanto, se

disputó en Santa Rosa una nueva edición -la VII- de la Maratón Internacional "A Pampa Traviesa", correspondiente a la edición 1991.

En la ocasión, los numerosos participantes recibieron afiches y calcomanías alusivas al centenario con lo cual se logró hacer conocer el tema a participantes provenientes de distintos puntos del país y de países vecinos.

Esta competencia es ya tradicional en el Calendario Atlético Nacional y es la segunda en importancia de las realizadas en Argentina. A propuesta del director de Juventud, Deportes, Recreación y Turismo Social de la municipalidad capitalina, prof. Norberto Oscar di Benedetto, también ha sido encuadrada la

VIII edición, a realizarse el 6 de abril de 1992, en los actos celebratorios.

### Tenis

Durante los días 13 y 14 de abril se cumplió en las instalaciones del Club Estudiantes el Torneo de Tenis denominado "Centenario de la Ciudad de Santa Rosa" en la modalidad de singles caballeros de primera categoría.

La programación contó con el auspicio de la Comisión del Centenario, en cuya representación concurren a la entrega de premios los miembros de la Comisión Angel Aimetta y Fernando Mansilla.

Para la ocasión, se dispuso entregar 1º, 2º y 3º premio, consistiendo todos ellos en réplicas del logotipo hechas por el artesano Carlos Galván.

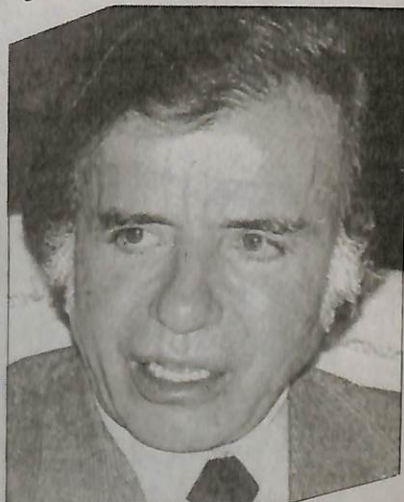


## El Presidente Carlos S. Menem fue Invitado a los Festejos de 1992

La visita que el presidente de la nación, Carlos Saúl Menem, hiciera el 1 de marzo a Santa Rosa fue propicia para que, formalmente, se lo invitara a participar de los actos centrales con motivo del centenario de la capital pampeana.

Asimismo, el primer mandatario argentino fue impuesto sobre el proyecto denominado "Eje histórico de la ciudad", que tiene a la estancia "La Malvina" como uno de sus extremos. Precisamente, se requirió a Menem un respaldo económico para la restauración de ese casco en el que se piensa montar el Museo de la Ciudad y el Museo del Trabajo.

Como se recordará, el presidente llegó a Santa Rosa junto a una comitiva que incluyó al vicepresidente, Dr. Eduardo Duhalde, a quien se solicitó a su vez apoyo para la edición del Libro del Centenario.



## La Nota de Invitación y un Pedido de Asistencia Económica

Santa Rosa, 01 de Marzo de 1991

Al Excelentísimo  
Señor Presidente de la Nación Argentina  
Dr. Carlos Saúl MENEM  
PRESENTE

De su más digna consideración:

La Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa tiene sumo agrado en dirigirse a su Excelencia, el Sr. Presidente de la Nación Argentina, Dr. Carlos Saúl MENEM, con el objeto de invitarlo a los Actos Centrales de celebración del Primer Centenario de nuestra ciudad, el día 22 de abril de 1992.

Interpretando el sentimiento de la comunidad de Santa Rosa, esta Comisión Popular considera que sería altamente significativo y analizador del carácter conmemorativo del acontecimiento, que un presidente constitucional argentino honrara con su presencia - en fecha tan especial - a los habitantes de esta ciudad capital.

Descartando la buena disposición del Sr. Presidente para con inquietudes como la aquí expuesta, saludan a su excelencia con su más distinguida consideración y respeto, reiterando su anhelo de que el sentimiento colectivo de los santarroseños encuentre en su honorable presencia, una respuesta inequívoca de su interpretación del sentir popular.

Santa Rosa, 01 de marzo de 1991

Al excelentísimo  
Señor Presidente de la Nación Argentina  
Dr. Carlos Saúl MENEM  
PRESENTE

De su digna consideración:

Los firmantes, miembros de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa, se dirigen al Sr. Presidente de la Nación, para impetrar de la especial instancia que se agresta a vivir nuestra ciudad el 22 de Abril de 1992, día en que cumplirá su primer siglo de existencia.

Tan significativa fecha ha promovido - desde el seno de esta Comisión Popular - la organización y

realización, a partir de 1991, de muy variadas actividades de todo orden, y la ejecución de diversos emprendimientos urbanístico-arquitectónicos que testimoniarán el acontecimiento para la historia lugareña y que serán elementos que se incorporarán y enriquecerán el desarrollo edilicio de la Capital Pampeana.

En este sentido la Comisión Popular del Centenario, solicita al Sr. Presidente, tenga la deferencia de considerar la posibilidad de que el gobierno nacional asista financieramente alguna de las iniciativas de carácter público a emprenderse dados los altos costos que demandará su realización y la difícil coyuntura económica que transitamos.

Esta Comisión Popular ha considerado que una de las obras que podrían recibir el apoyo del gobierno nacional para su materialización, es la restauración y refuncionalización de la casa que perteneciera al fundador de Santa Rosa, Don Tomás Mason - antiguo casco de la estancia "La Malvina", al oeste de la ciudad - lo que permitiría habilitar allí el museo histórico de la ciudad e incorporarla activamente al uso de los habitantes santarroseños con el ámbito natural en que se encuentra ubicada, junto a la laguna y Complejo Parque Recreativo, en pleno desarrollo en este momento por parte de la Municipalidad.

Este emprendimiento, cuyo proyecto y presupuesto se adjunta para su consideración, tiene muy alta significación para la población santarroseña, ya que no sólo contribuirá a rescatar y preservar un elemento arquitectónico valioso y funcional en lo edilicio, sino que también obrará como un componente del acervo histórico local, que implícitamente contribuirá como un rasgo tangible del pasado de esta ciudad, en que los vecinos de Santa Rosa, podrán hacer un reconocimiento de su propia identidad.

En la seguridad que el señor Presidente evaluará este pedido con la sabia visión de quien le asigna especial importancia al rescate y revaloración de la historia en todas sus manifestaciones, esta Comisión Popular de la ciudad de Santa Rosa, queda a entera disposición de su Excelencia para lo que hubiere lugar en adelante.

Reiterando su más alta y digna consideración saluda al Sr. Presidente de la Nación muy atentamente,

## Proponen Editar a Bustriazo Ortiz

La Asociación Pampeana de Escritores ratificó por nota su adhesión a la iniciativa que la Comisión del Centenario tomó en cuanto a la voluntad de registrar a través de diversos emprendimientos editoriales aspectos de estos cien años de la vida ciudadana.

Sin perjuicio de otras iniciativas en las que la APE participa, la asociación sugirió la posibilidad de incorporar a esas ediciones parte de la exten-

sa e inédita obra del poeta Juan Carlos Bustriazo Ortiz.

En concreto, la APE indicó que "sin que esto signifique un juicio de valor o una elección de contenido o forma, nos atrae la perspectiva de que pueda ser objeto de publicación (y consecuentemente de difusión) la serie de 'neotangos', quizá la veta más urbana y santarroseña de la enorme producción de Juan Carlos Bustriazo Ortiz."

## SELLOS POSTALES

Una de las iniciativas previstas en el "Enunciado de proyectos y actividades para la celebración del centenario" es la de lograr la emisión de sellos postales que recuerden el primer centenario de la ciudad de Santa Rosa.

A la gestión realizada por la Comisión Popular organizadora de los actos, se sumó luego la iniciativa que, en igual sentido, emprendió la Asociación Filatélica Curev Mapú, de Santa Rosa.

Esta entidad propone, asimismo, realizar en la semana previa a los actos del centenario una exposición de sellos postales, a la vez que sugiere para los que eventualmente el Correo Central pudiera imprimir utilizar como viñeta la esfinge del fundador y el logotipo del centenario.

Por su parte, la S.A. Organización Coordinadora Argentina (OCA) informó que emiti-

rá "una oblea postal Conmemorativa al centenario" que estaría acompañando al logotipo del centenario y al de S.A.

OCA en la correspondencia que circulará en todo el ámbito nacional "haciendo conocer la magnitud de tal evento".

## CALCOMANIAS CON EL LOGO

1892 - 1992



1er. Centenario de la  
Ciudad de Santa Rosa  
PROVINCIA DE LA PAMPA

En febrero de este año se confeccionaron calcomanías con el logotipo del Centenario, como la que aquí se muestra, para procurar recursos con su venta.

# Cronograma tentativo de las actividades que se desarrollarán durante el año 1991

## ☆ Abril

22/29, Exposición de logotipos en el Teatro Español; 27/29 Exposición canina Club Estudiantes; 27, "El fantasma de la Opera", Teatro Español; 30, Fiesta del Trabajo, Club Sarmiento; Cine Universitario, todos los domingos de abril a diciembre en el Aula Magna de la Universidad Nacional de La Pampa.

## ☆ Mayo

2/3/4, Encuentro de Músicos Patagónicos, Teatro Español; 2/3/4, Jornadas Internacionales de Narrativa Folklórica, Casino de Oficiales de la U.13; 3/17, Exposición de fotografías, Museo de Artes; 10/11, Santiago Bal y Carmen Barbieri, Teatro Español; 10, Exposición del patrimonio pictórico en el Día de los Museos, Museo de Artes; 11, Danza Contemporánea, Teatro Español; 12, recital de José María Bragato, Teatro Español; 18, Recital poético musical de Osmar Cejas y Chela Barbero, Teatro Español; 18/31, Exposición J. Santarelli, Museo de Arte; Exposición Museo de Ciencias Naturales, Museo de Ciencias Naturales; Exposición de pinturas de Griselda Ferreira, Museo de Ciencias Naturales; Exposición de dibujos y grabados, de Teresita López Lavoine, sala de Exposiciones de Cultura; Exposición de pinturas de Adriana Muñoz, sala de exposiciones de Cultura; 25, festejos por la fiesta patria. 24/5 al 6/6. Exposición de trabajos de miembros del centro Pampeano de artistas Plásticos en el Museo de Artes.

## ☆ Junio

1, recital de ADELMA (música clásica), Teatro español; 5, Midachi, Teatro Español; 7/20, Exposición de fotografías de Fernandino, Museo de Arte; 8, Grupo Vocal de Alberto Carpio, Teatro Español; 10, Danza clásica (Ballet Pampeano Juvenil de Noemí Chejolán), Teatro Español; 12, exposición de libros antiguos con motivo del Día del escritor, Museo de Arte; 20, festejos del "Día de la bandera"; 29, recital de ADELMA (música clásica). 22/6 al 4/7, Exposición de cerámicas de Susana Machado.

## ☆ Julio

5/18, Exposición de Talleres de expresión plástica, Museo de Artes; 6, recital de Ernesto del Viso, Teatro Español; 7, Grupo de teatro Andar, Teatro Español; 8, recital ADELMA, Teatro Español; 19, recital Coqui Rincón, Teatro Español; 19/al 1/8, Exposición de fotografías del foto Club Córdoba, Museo de Arte

## ☆ Agosto

12, Recital de ADELMA, Teatro español; 16/29, Exposición de Fotografías del Foto Cine Club Pampeano y el Foto Cine Club Tucumano, Museo de Arte; 16/29, Exposición de Alfarería y Escultura del grupo de Carlos Vega, Museo de Artes; 16/29, Día Mundial del Folklore: exposición de trajes típicos latinoamericanos, Museo de Artes; 30, celebraciones patronales.

## ☆ Septiembre

7/8, Encuentro de Coros Universitarios, Aula Magna; 13/26, Exposición de Fotografías del Foto Cine Club Pampeano, Museo de Artes; Exposición de pinturas de Raúl Fernández, Museo de Artes; Encuentro Nacional de títeres, Taller Teatro de muñecos; Torneo Nacional de Atletismo, categoría menores

## ☆ Octubre

4, Exposición plástica "Los del balcón", sala exposiciones de Cultura; 11/24, Día de la Raza: Exposición de la cultura aborigen; 11/24 Semana del Cine Nacional; 12, recital ADELMA, Teatro Español; 18/31, Exposición cerámica de Graciela Papalardo, sala de exposiciones de Cultura; Exposición de fotografías, sala de exposición de Cultura; Exposición de pinturas de Mario Eyheramonho, Museo de Artes; 19/25, Octubre Coral, Aula Magna y Teatro Español

## ☆ Noviembre

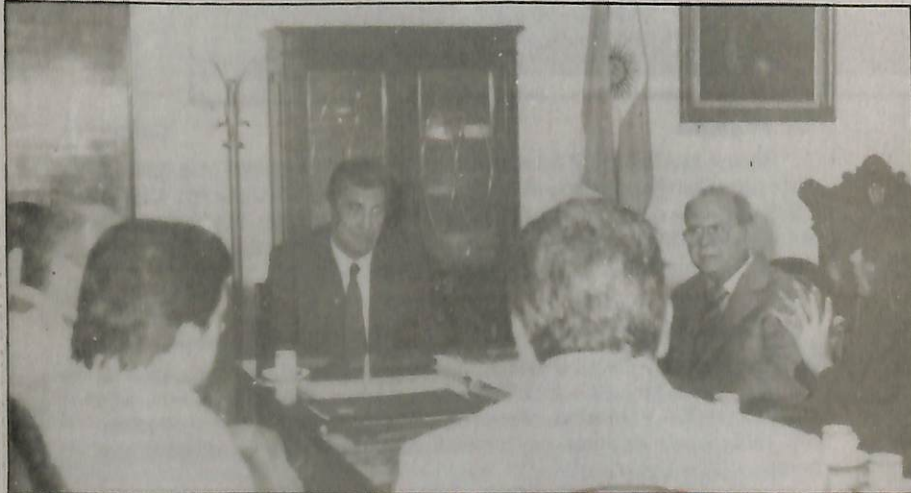
8/21, Día de la Música, exposición de instrumentos antiguos, Museo de Artes; Festival Nacional de Jazz Tradicional, Cine Don Bosco; certamen literario "Vivir en democracia con justicia social", Subsecretaría de Cultura; Exposición de fotografías, sala de exposiciones de cultura; Exposición de pinturas de Ada Bernardez, Museo de Artes; 25/27, Día de Parques Nacionales :exposición de flora, fauna y audiovisuales.

## ☆ Diciembre

(\*) Campamento teatral, Trenel; (\*) Salón Pampeano de Artes Plásticas, Museo de Artes; (\*) Exposición plástica de Dini Calderón, Museo de Artes; 13/20, Exposición de trabajos del Taller de construcciones imaginarias infantiles, Museo de Artes

(\*) No está definida la fecha.

## El Gobernador Néstor R. Ahuad Recibió a la Mesa Ejecutiva



Miembros de la mesa ejecutiva de la Comisión Popular del Centenario se reunieron con el gobernador de la provincia, Dr. Néstor Rufino Ahuad, quien es por otra parte presidente honorario de ese nucleamiento. El encuentro sirvió para pasar revista a las actividades y proyectos previstos con motivo del centenario de Santa Rosa.

El gobernador de la provincia, Dr. Néstor Rufino Ahuad, recibió a miembros de la mesa ejecutiva de la Comisión Popular del Centenario de Santa Rosa, encabezados por el intendente capitalino, Dr Manuel Justo Baladrón.

A la entrevista con el primer mandatario pampeano concurrieron también el presidente del Concejo Deliberante, Santiago Alvarez, el concejal Angel Baraybar, Rubén Evangelista, Angel Aimetta, María Luisa Lordi de Rodríguez, Graciela Oporto de Follonier y Fernando Mansilla, todos ellos de la mesa.

Ahuad fue impuesto de las actividades y proyectos en marcha así como de lo específicamente previsto a partir del 22 de abril de 1991, cuando se inició la celebración del "año del centenario".

Entre los requerimientos formulados a Ahuad figuran el pedido para que el programa sea declarado "de interés provincial" para dotarlo "de mayor consistencia institucional".

La Comisión hizo asimismo expresa la necesidad de contar

con apoyo económico para llevar adelante las acciones incluídas en el "Enunciado de ideas y Proyectos" aprobado en el plenario del 28 de noviembre de 1990. En particular, lo interesaron en el emprendimiento de las obras públicas en este marco previstas.



## Se Pidió sea Declarado de Interés Provincial el Primer Centenario

### CONTENIDO DE LA NOTA

SANTA ROSA, abril 16 de 1991.

Al Señor  
Gobernador de la Provincia  
de La Pampa  
Dr. Néstor Rufino AHUAD  
SU DESPACHO

De nuestra mayor consideración:

Los miembros de la Mesa Ejecutiva de la Comisión Popular del Centenario tenemos el sumo agrado de dirigimos al Sr. Gobernador, en su doble carácter de Primer Mandatario Provincial y Presidente Honorario de la Comisión Popular del Primer Centenario de la ciudad de Santa Rosa, con el objeto de invitar muy especialmente al Gobierno Provincial a sumarse activamente a los actos celebratorios de tan trascendente acontecimiento histórico, los que se desarrollarán en el transcurso del corriente año, para culminar en 1992, año en que arribaremos a la primera centuria.

No podemos dejar de señalar que este acontecimiento trasciende los propios límites de nuestra ciudad para alcanzar significativa repercusión en todo el ámbito provincial, comprender a la región del centro del país en la que estamos enciavados como provincia mediterránea y encontrar su resonancia nacional en razón de no pocos y bien ponderables motivos:

\* Cumple cien años la capital de un estado argentino;

\* La Pampa acometió y logró - no sin hechos y acontecimientos que constituyen una verdadera gesta - su provincialización, como un hito histórico en la culminación del proceso de organización e integración institucional de la argentina republicana y federal.

\* Nuestra provincia es el más reciente gran ejemplo de una vasta y rica experiencia nacional de inmigración, poblamiento y colonización en manos de colectividades de los más diversos orígenes y razas cuyas generaciones, en una centuria y acrisoladas en su fundición con las sangres nativas, han convertido a su suelo infértil y salvaje de entonces en la tierra fecunda y productiva que hoy hace su aporte a la grandeza nacional;

\* Todo lo que ha sucedido en estos cien años y sigue sucediendo en esta dilatada geografía, ha contado y cuenta cada vez más a Santa Rosa como a su epicentro relevante y estratégico desde el cual y hacia el que se emiten y confluyen las irradiaciones del devenir y el acontecer de los pueblos que la habitan. Santa Rosa es, por gravitación natural, la capital geopolítica de ésa, nuestra y compartida geografía.

Esta Mesa Ejecutiva, ampliada en subcomisiones con la participación de numerosos vecinos de destacada actuación en diferentes ámbitos del quehacer comunitario, ha recogido y alienta el espíritu de que el acontecimiento no se agote en una mera festividad

o de carácter celebrativo, sino que constituya un momento crucial para una visión retrospectiva, para una evaluación crítica del presente y una proyección ambiciosa hacia el futuro por parte de las generaciones actuales que quieran asumir el compromiso de diseñar un perfil moderno de ciudad para el siglo XXI bien preparada para responder adecuadamente a los requerimientos más exigentes.

Hemos considerado que sería apropiado y tempestivo, por los relevantes motivos que creemos y expresamos precedentemente, que el Gobierno pampeano declare de interés provincial la celebración del centenario de Santa Rosa, si fuera posible mediante Ley que enviare a la Honorable Legislatura, a fin de darle el verdadero y trascendente marco institucional y político a todos los emprendimientos que se lleven a cabo.

En ese sentido, ha sido elaborado un "Enunciado de ideas y proyectos para la celebración del Centenario", el que fuera aprobado en el Plenario de la Comisión Popular el 28 de noviembre ppdo., cuyo ejemplar acompañamos.

Económicamente, será necesario la procuración de importantes recursos para hacer frente a esas acciones, obras y realizaciones, muchas de las cuales quedarán incorporadas definitivamente al paisaje edilicio de la ciudad, para lo cual estamos implementando iniciativas directas para recursos de autogestión, peticiones ante Fundaciones y entidades importantes del país y aportes de la Municipalidad y de los estados nacional y provincial. Al Sr. Presidente Carlos S. Menem ya le formulamos la solicitud en oportunidad de su visita, con promisorias aunque limitadas posibilidades de ayuda.

Es entonces que nos permitimos solicitarle al Sr. Gobernador quiera considerar la posibilidad de apoyo financiero a esta Comisión, el que sumado a los que se obtendrán - suerte y esfuerzo mediante - nos posibilitará llevar a cabo los programas de actos y actividades previstos.

Las obras públicas a realizar merecerán, como es de suponer, un tratamiento específico y pertinente no sólo en el ámbito del H. Concejo Deliberante -miembro de la Comisión-, sino en discusión y análisis con los organismos provinciales correspondientes ante los cuales se solicitará oportunamente su contribución, ej. Eje histórico de la ciudad, Restauración del Casco de La Malvina; Museo de la ciudad; Restauración del Teatro Español, etc.

Descontando la buena disposición del Señor Gobernador y en la seguridad de que el Gobierno de la Provincia acompañará al pueblo de Santa Rosa en esta circunstancia tan especial con todos los medios a su alcance, esta Mesa Ejecutiva queda a su entera disposición y agradece a Usted desde ya su particular deferencia.

Sin otro motivo, saludámosle con la consideración más distinguida.

Mesa Ejecutiva

# 22 / ABRIL / 1991

## Se Inició Formalmente el Camino al Centenario



El 22 de abril de 1991 significó el inicio de la celebración del año del centenario para la

ciudad de Santa Rosa. La programación prevista con motivo del arribo al 99 ani-



CAMINO  
AL CENTENARIO

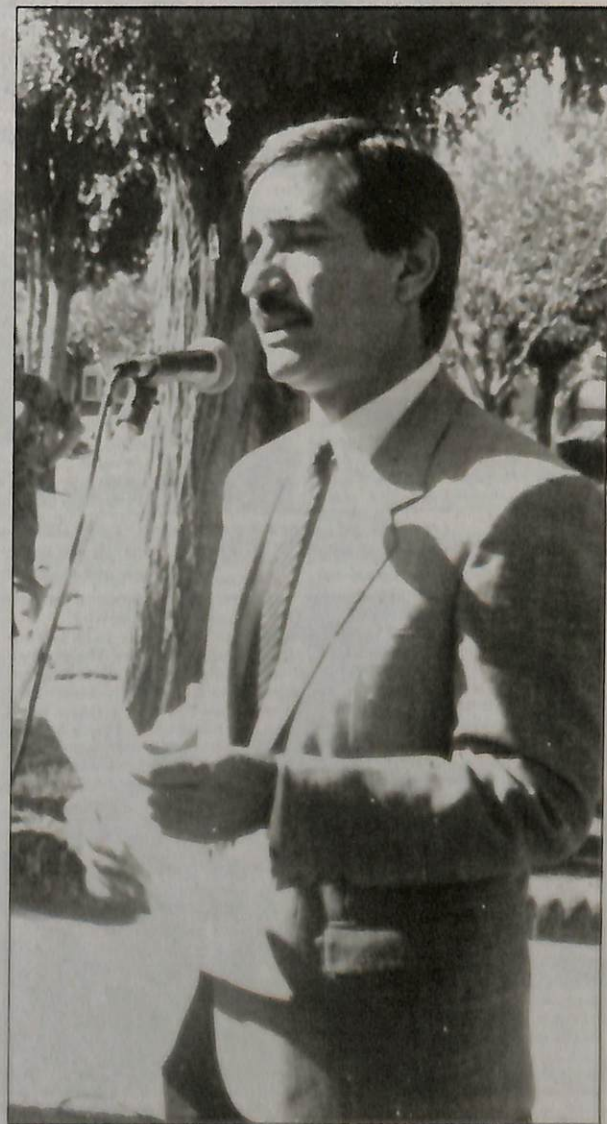
## Actos Centrales en la Plaza que lleva el nombre del fundador

versario comenzó el 19 de abril con tres muestras simultáneas: una de cuadros en el Museo de Artes, de 9 de julio y Villegas; otra de fotos antiguas en el salón de exposiciones que la Subsecretaría de Cultura tiene en la calle Quintana y la tercera incluyendo los logotipos que concursaron para el centenario y los planos del proyecto denominado "Eje histórico de la ciudad".

El 20, por la noche y en la plaza San Martín, fueron los cantores y grupos musicales lugareños quienes convocaron a la población para el festejo.

Finalmente, el 21 hubo una triple manifestación para dar relieve a la celebración. Por la mañana, desde las 11 horas, un acto en la plaza Tomás Mason con discursos del presidente del Concejo deliberante, Santiago Alvarez, en representación del intendente y de la señora María Luisa Lordi de Rodríguez, por la Comisión del Centenario. La Banda Sinfónica brindó, al mediodía y en el mismo lugar, un concierto popular, en tanto que recibieron distinciones los empleados mu-

*El presidente del Concejo Deliberante, prof. Santiago Alvarez, quien representó al intendente capitalino.*



## Reconocimientos a Empleados Municipales



Los empleados municipales que cumplieron 15 y 25 años de tarea al servicio de la comuna resultaron distinguidos en ocasión del 99 aniversario de Santa Rosa. El acto formó parte de las celebraciones previstas con motivo del inicio de la celebración del año del centenario.



La Banda Sifónica de la provincia ofreció en la plaza Tomás Mason un concierto de música popular. Fue en el soleado mediodía del 21 de abril de 1991, en ocasión del acto central por el 99 aniversario.

## La Comisión del Centenario Estuvo Presente en la Palabra de uno de sus miembros



María Luisa L. de Rodríguez

nicipales que cumplieron 15 y 25 años de servicio.

A fines de la tarde, se cumplió el ya tradicional acto de depositar flores en la tumba del fundador de la ciudad, Tomás Mason, en la iglesia catedral, donde asimismo se ofició una misa en recordación de los vecinos ya fallecidos. Por la noche, pero esta vez en el teatro Español, fue el folklore y el

## PALABRAS DE LA SRA. MARIA LUISA LORDI DE RODRIGUEZ

### Introducción:

"La Comisión Popular del Centenario de la Ciudad Santa Rosa, surgió de una asamblea general que tuvo lugar en el Teatro Español el 29 de agosto del año pasado, convocada por la Municipalidad, y a la que concurren representantes de alrededor de 50 instituciones del medio.

"Yo lo hice en nombre de la Escuela Normal - de la que fui alumna y docente - cuya historia corre casi paralela con la de nuestra ciudad, ya que, fundada en 1909, cumple desde entonces el objetivo para el que fue creada: "la formación de maestros".

"La segunda razón de mi participación obedece a que la convocatoria surgió de la Comuna, cuyos funcionarios son hijos de tradicionales y conocidas familias, apreciados por nosotros, y cuyos cargos me traen reminiscencias de mi niñez... Desde 1925 fue sucesivamente Concejal, presidente del Concejo e Intendente: "un italiano, molinero, socialista... hombre hecho y derecho", según rezan los documentos de la época ("La Autonomía", 23 de mayo de 1925), que era mi padre...!

### Desarrollo:

"Una vez más, en el recorrido del tiempo, viviremos horas de intensa recordación para el acervo espiritual de los santarroseños.

"La Pampa ocupa un lugar respetable en el consorcio nacional, señalada desde principios de siglo como tierra de promisión, de porvenir, en pleno florecimiento de su pujante vitalidad cultural y productiva, con ciudades de avanzada, con sabias leyes, con justicia ejemplar y con muchas escuelas.

"Me es doblemente grato volver la vista a las primeras páginas de la historia puebleril, a la que personalmente estoy vinculada por mi vida en más de medio siglo y la de mis progenitores, que arribaron a estas tierras de "pan llevar" en 1918.

"Las puertas de la ciudad se abrieron a la inmigración que poblaría el desierto, cumpliendo el Preámbulo Constitucional y hoy, como ayer, nos sentimos orgullosos de ser hijos de esta tierra, tratando de recoger esa herencia de virtudes que nos legaron nuestros padres, quienes lucharon por abrirse camino en la vida y por construir la vida institucional de Santa Rosa.

"Aquellos primeros pobladores, los gloriosos y emprendedores, de proceder honesto, de conducta correcta, con sensatez, cordura y serenidad de

juicio, actuaron con la firmeza que honra y dignifica - a plena luz - el quehacer de los hombres de bien.

"A escaso un año de cumplir el Centenario, la ciudad de Santa Rosa mira con orgullo su pasado - de esfuerzo y lucha - que la han llevado a ser hoy una de las capitales más pujantes del interior del país, teniendo como base para esta afirmación la cantidad de habitantes: 85 o 100 mil. ? Su desarrollo vertiginoso en los últimos veinte años ha sido la constante permanente del empuje de su población, como continúa siendo uno de los más preciosos tesoros con que cuenta la ciudad capital de la provincia.

"Aportes industriales van brotándole al cordón ciudadano, conformando una visual de futuro que, a no dudarlo, configurará uno de los basamentos esenciales de sus recursos económicos. A este logro, que tiene en la línea empresaria santarroseña su principal motor impulsor, hay que sumarle el permanente esfuerzo comercial que va dándole ese ritmo que sorprende al viajero que arriba a nuestra ciudad.

"Al cumplir sus 99 años, resulta reconfortante advertir que, con una vida joven todavía, se han logrado menciones significativas, entre las que se destacan las instituciones educacionales y culturales que bregan por un futuro mejor. Escuelas primarias, secundarias, terciarias,

Universidad, Museos, Academias, Institutos, Fundaciones, logran canalizar vocaciones e inquietudes de todas las edades.

"En este aniversario en que marchamos "Camino al Centenario", se impone una reflexión esclarecedora sobre sus alcances y su sentido en el particular momento que vive el país.

"La capacidad de sentir en esta jornada, la emoción serena sugerida por la evocación y la necesidad de expresar ese sentimiento sin falsos pudores, es una de las pruebas capitales para demostrar la perdurabilidad de un mandato histórico y una voluntad tendida hacia el futuro.

"Este festejo, cuyas exteriorizaciones cobrarán características propias, a veces dentro de la espontaneidad y simplicidad conmovedoras, representa la manifestación cabal de un pueblo con identidad propia, con profundas raíces que lo arraigan a la tierra, fiel a un ayer y a un destino. Toda una comunidad, fraguada en distintas nacionalidades, credos e ideologías, se une para celebrarlo con fe, alegría y optimismo, hermanados en una causa común.

"Es parte de la existencia de un pueblo, y los pueblos, como los hombres, jamás olvidan a quienes le deben su vida y su destino."

## CAMINO AL CENTENARIO

Fueron expuestos los  
trabajos que concursaron  
por el logotipo



Vista general de los logotipos que participaron del concurso abierto para la selección del que identificaría a los actos del centenario. El panel ha sido expuesto a la consideración pública, en el hall de ingreso al Teatro Español

tango quienes pusieron el broche de oro a la jornada.

Dando un toque distintivo a esta particular recordación, la Comisión del centenario proveyó a los comercios santaroseños de los afiches impresos con el logotipo identificatorio lo que posibilitó que la imagen cubriera significativamente muchas vidrieras y fuera vista por habitan-



El proyecto "Eje del Centenario" fue exhibido por segunda vez, ya completo y con ilustraciones coloreadas, en el hall del Teatro Español. Aún puede verse en ese lugar.



El panel de los logotipos donde figuran el ganador y las tres menciones

## CAMINO AL CENTENARIO

tes y visitantes de la ciudad.

El día 22, a las 9 de la mañana fue izada la bandera nacional en el mástil municipal; a las 11 se colocó una placa recordatoria de la "usina de las trillado-

ras" en Pellegrini 152 y por la tarde se sirvió chocolate a los niños de los comedores escolares. Con el acto de arrió de la bandera, a las 18, concluyó la jornada conmemorativa.



Una de las muestras pictóricas organizadas con motivo del arrió de Santa Rosa a sus 99 años. La programación de lo que resta hasta concluir 1991 prevé la realización de múltiples exposiciones muchas de las cuales, como la que se aprecia en la fotografía, ocurrirán en el Museo de Artes.



La exposición de fotografías antiguas de Santa Rosa fue habilitada en el salón de la Dirección de Cultura, de calle Quintana. Las fotos fueron aportadas por el Archivo Histórico de la Provincia y el Concejo Deliberante.

## CAMINO AL CENTENARIO

# Los músicos y los artesanos estuvieron en la celebración



Músicos y cantores locales participaron de los recitales previstos para festejar el 22 de abril de 1991. Uno de las presentaciones fue el 20 a la noche en la plaza San Martín (foto superior) y la restante el 21 en el Teatro Español, en este caso con tango y folklore. También los artesanos aportaron lo suyo, haciéndose presentes en el mismo lugar



# Fundición del logo del Centenario en la Plaza San Martín



El Cuarto Encuentro de cantores y Artesanos Populares de Santa Rosa fue el lugar elegido para la fundición de la placa del primer escudo del Centenario, cuya confección ha sido encargada al artesano Carlos Galván.

Un sector de la plaza San Martín, en la que se cumplió el Encuentro, sirvió para instalar un crisol en el que el bronce comenzó a ser fundido a la vista de múltiples visitantes.

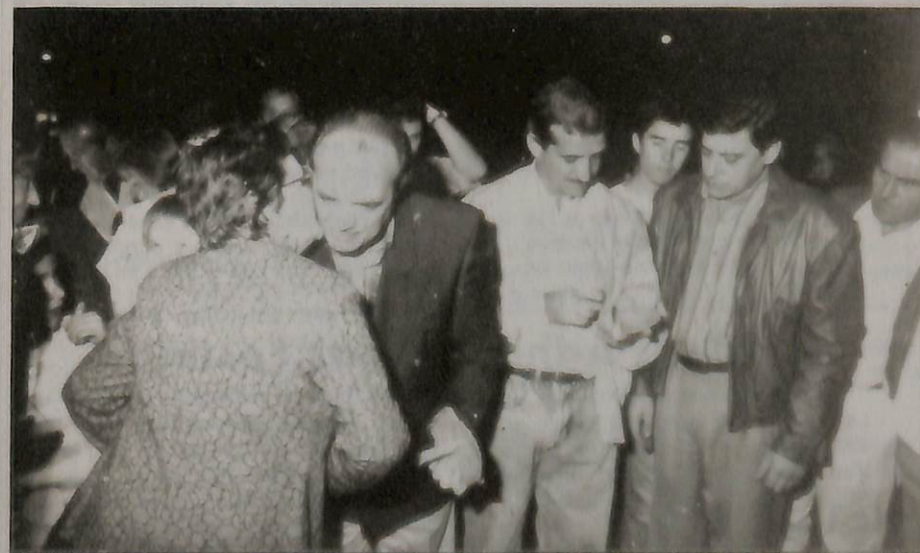
Para la tarea, el artesano Galván contó con la colaboración de Jorge Rodríguez, Daniel Martínez, Eduardo Zenón y Juan Carlos AVECILLA, habiendo sido el intendente municipal, Dr. Manuel Justo Baladrón, el depositario del primer trabajo, una de cuyas copias le fue dada asimismo al presiden-



te del Concejo Deliberante, Santiago Alvarez.



Un hecho que despertó vivo interés fue la fundición de la placa del primer escudo del Centenario, obra del artesano Carlos Galván. El episodio ocurrió en el marco del último Encuentro de cantores y Artesanos Populares, ocurrido en abril en la plaza San Martín, en la que se instaló un crisol para fundir el bronce. El intendente sería el primer receptor del trabajo, habiendo seguido otros funcionarios con posterioridad.





## Se Organiza Certamen de Preguntas y Respuestas Para Secundarios

Un grupo de trabajo de la Comisión del Centenario se ha abocado a organizar un certamen de preguntas y respuestas con destino a los estudiantes secundarios de la ciudad de Santa Rosa.

El grupo está constituido por Hilda Correa López de Carrizo, María Luisa Lordi de Rodríguez, Milton Rulli, Miguel Angel Loggia e Hilda Paris.

La iniciativa se puso en mar-

cha, tomando como referencias los antecedentes contenidos en un proyecto presentado por Loggia, y tiene la pretensión de difundir las instancias principales por radio y televisión.

El docente e investigador Milton Rulli organiza una suerte de fuente ciudadana de datos de la que serán extraídas las preguntas y en las que los estudiantes podrán abreviar en busca de las respuestas.

## EXPOSICION Y CERTAMEN CANINO

La Comisión Popular del Centenario incluyó dentro de la programación de este año la Exposición Nacional Canina que el La Pampa Kennel Club organizó durante los días 27 y 28 de abril pasado.

Se trata de una muestra incluida en el calendario nacional de la Federación Cinológica Argentina, la cual auspicia y otorga los puntajes para los ranking de los campeonatos argentinos de todas las razas.

La Comisión proveyó a los participantes del material impreso con motivo de los cien años de Santa Rosa.

## UNLPam Adhiere a los Festejos

La Universidad Nacional de La Pampa se sumó al festejo de los cien años de Santa Rosa resolviendo que "las actividades académicas y de extensión universitaria que se lleven a cabo en la ciudad de Santa Rosa organi-

zadas por la Universidad se realizarán bajo el lema: "1991- 1992- Camino al Centenario de la Ciudad de Santa Rosa".

La resolución lleva el N° 040 del 4 de abril de 1991 y fue suscripta tanto por el rector de la

## CERTAMEN NACIONAL DE CORTES Y PEINADOS

La Unión de Peinadores de la República Argentina, ha previsto realizar en la capital pampeana el Primer Certamen "Centro del País" de cortes y peinados, el cual se llevará a cabo el domingo 26 de mayo y ha sido enmarcado en los actos del centenario de la ciudad de Santa Rosa.

Abarcará las ramas femenina y masculina y posibilitará, además de la aproximación a las técnicas específicas del rubro, la difusión de actividades encuadradas en los actos del festejo.

El Club Español será la sede del programa que se extenderá durante todo el día y concluirá con una cena con entrega de premios.

## LAS TRILLADORAS DE SAVIOLI

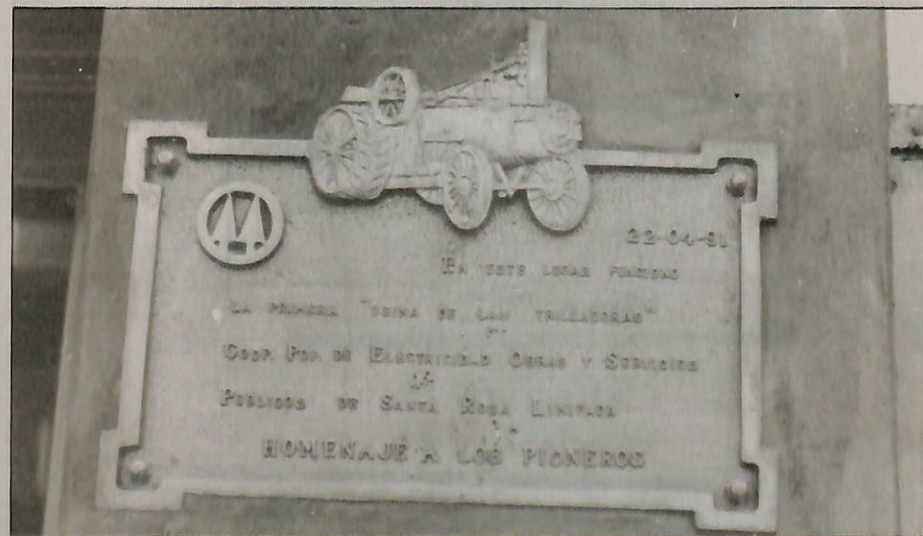
En la década del 30 fueron unas trilladoras las que abastecieron de energía a Santa Rosa. El detalle fue recordado el 22 de abril con el descubrimiento de una placa

frente al domicilio de Pellegrini 142.

Autoridades de la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa, entre ellas el presidente Pablo Fernández; viejos coo-

perativistas, miembros de la Comisión del Centenario y el

Público se congregaron en el lugar para memorar la puesta en marcha de aquella "usina de las trilladoras".



La recordada "Usina de la trilladora ras", que en la época del '30 proveyó de luz a Santa Rosa, funcionó en Pellegrini 142. En ese lugar, y en conmemoración del centenario, fue colocada una placa recordatoria el 22 de abril de 1991. Reza concretamente "22-04-91. En este lugar funcionó la primera "usina trilladora". Cooperativa Popular de Electricidad, Obras y Servicios Públicos de Santa Rosa Limitada. Homenaje a los pioneros".

## ADHESION DE LA UNLPam

UNLPam., Cr. Oscar Mario Jorge, como por los decanos de las facultades de esa casa de altos estudios.

Una oportunidad de particular relieve para ser presente en la Universidad tanto los afiches como la folletería prevista por la Comisión del Centenario fue la realización en ese ámbito de las Jornadas de Derecho Civil y Comercial en la Argentina, que congregó a los principales tratadistas del tema de todo el país y se cumplieron en el edificio universitario de Gil 353.

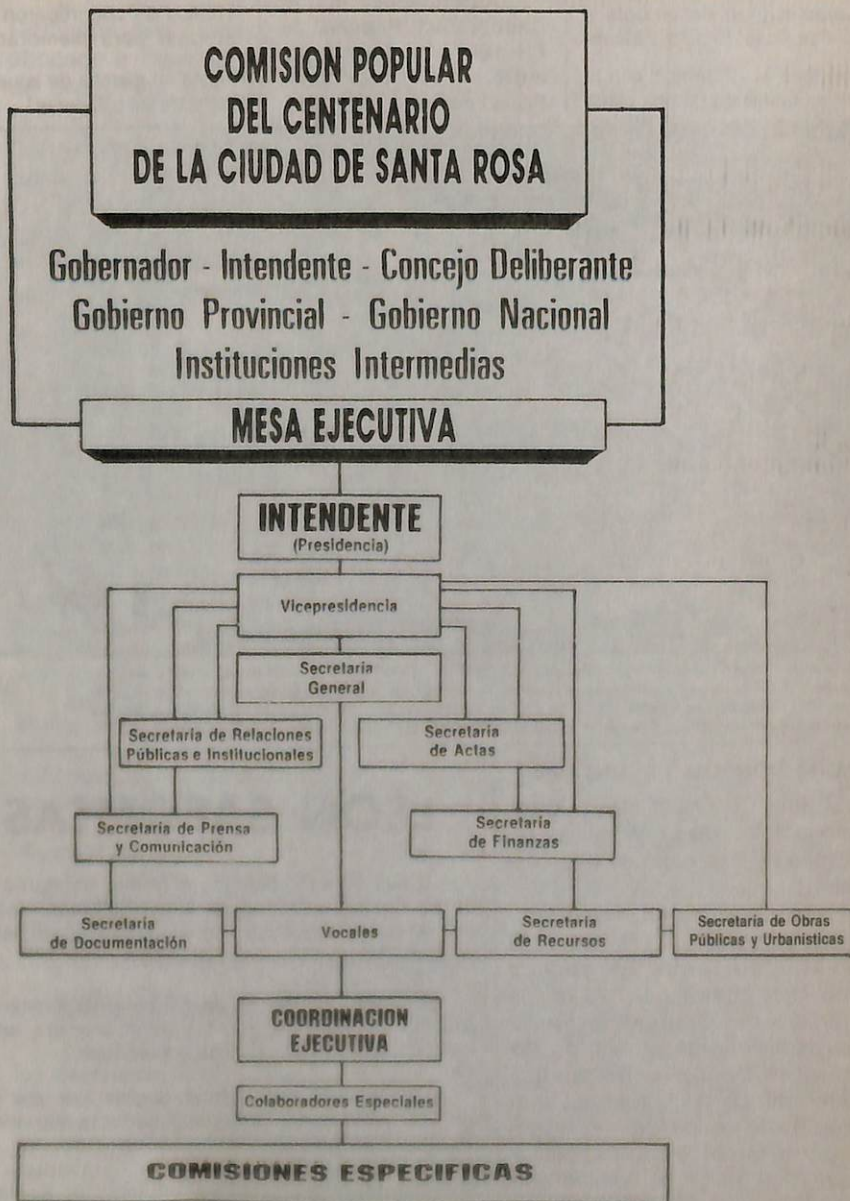
## LEON SAFONTAS

Dicen las crónicas que el primer habitante de Santa Rosa fue un francés, León Safontás, hecho que no podía pasar por alto la comunidad en estos tiempos del centenario de la ciudad.

El 31 de octubre se colocó una placa recordatoria en la vivienda que Safontás ocupara en la calle Chaco, entre Mendoza y San Juan.

La iniciativa para este recuerdo fue una acción conjunta de la Asociación Agrícola Ganadera de La Pampa, la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa, el municipio y la Subsecretaría de Cultura y Comunicación Social.

# ORGANIGRAMA DE LA COMISION DEL CENTENARIO





**1er. Centenario de la  
Ciudad de Santa Rosa**